

Veronica Madanes

Nace en 1989, en Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires.
[Born in 1989, Buenos Aires, Argentina. Lives and works in Buenos Aires.]

En el año 2009 comenzó la Licenciatura en Artes en la Universidad de Buenos Aires y paralelamente asistió a talleres a cargo de: Diana Aisenberg (2008), Marina de Caro (2010) y Mónica Girón (2011) (taller “formar” dentro del programa para artistas en la Universidad Torcuato Di Tella). En el año 2012 fue seleccionada para formar parte del programa para artistas de la Universidad Torcuato Di Tella y durante el año 2013 fue becaria en el Centro de Investigaciones Artísticas dirigido por Roberto Jacoby.

Realizó las siguientes muestras individuales: Estilo eterno nuevo terror, galería Isla Flotante, Buenos Aires 2018, Nuestra propia basura, galería Isla Flotante, Buenos Aires (2016), Die Young, en la galería Feld + Haus, Frankfurt (2014), Si yo fuera yo, galería Cecilia Caballero, Buenos Aires (2013) y Viven conmigo en la galería COBRA, Buenos Aires (2012). Exhibió en las siguientes muestras colectivas: Colección (curaduría a cargo de Aimé Iglesias Lukin y Carmen Ferryera junto a Alejandra Seeber, Mariela Scafati, Adriana Minoliti, Marcela Sinclair, Delia Cancela, Anabella Papa y Valeria Maculan) en Espacio Cruce, Madrid (2017), Buenos Aires junto a Nani Lamarque en el espacio Ludlow 67, Nueva York, livero (por una nueva economía de las formas) con Liv Schulman, Isla Flotante (2012). Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

Es representada por la galería Isla Flotante.

[In 2009 Madanes began her undergraduate studies in Art at the University of Buenos Aires. She also attended the workshops of artists Diana Aisenberg (2008), Marina de Caro (2008) and Mónica Girón (2011), the last one being the workshop “Formar” which is part of the Torcuato di Tella University’s program for artists. In 2012 she was selected to participate in the the Torcuato di Tella University’s program for artist and in 2013 she was an intern at the Centro de Investigaciones Artísticas directed by Roberto Jacoby.

Madanes has had solo exhibitions such as “Estilo eterno nuevo terror”, Isla Flotante, (Buenos Aires, 2018), “Nuestra propia basura”, Isla Flotante, (Buenos Aires, 2016), “Die Young”, Feld + Haus (Frankfurt, 2014), “Si yo fuera yo”, Cecilia Caballero Gallery (Buenos Aires, 2013) and “Viven conmigo”, COBRA (Buenos Aires, 2012). She has participated in the group exhibitions “Colección” (curated by Aimé Iglesias Lukin and Carmen Ferryera) at Espacio Cruce (Madrid, 2017), “Buenos Aires” together with Nani Lamarque at Espacio Ludlow 67 (Nueva York, 2017), “Livero (por una nueva economía de las formas)” together with Liv Schulman, Isla Flotante (Buenos Aires, 2012).

She is represented by the gallery Isla Flotante.]